Estructura de Maquetación: Manual Técnico de Computación

Portada y Datos Editoriales

- **Título Principal:** Manual de Captura Analógica y Soporte Técnico de Consolas
- **Subtítulo:** Guía Práctica de Hardware Vintage para el Centro N° 5 - Escuela Sanguinetti
- **Destinatarios:** Estudiantes del Curso de Computación

? Índice de Contenidos

1. **Módulo I:** Diagnóstico y Mantenimiento de Soporte Óptico (PS2)
2. **Módulo II:** Infraestructura de Cables y Flujo de Señal Analógica
3. **Módulo III:** Sintonización y Ejercicio Práctico de Zapping (Grilla TVC 2005)
4. **Módulo IV:** Configuración del Software de Captura en Entornos Pentium 4

?□□□ Capítulo 1: Error de Lectura en PlayStation 2

Al insertar un juego, la consola congela la pantalla y despliega el mensaje de sistema:

"Por favor, inserte un disco de formato PlayStation o PlayStation 2"

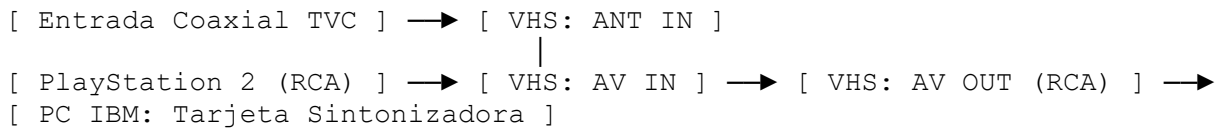
Protocolo de Limpieza de Discos (CD/DVD)

- **Paso 1:** Sujete el disco por los bordes o el centro. No toque la superficie reflectante.
- **Paso 2:** Use un paño de microfibra limpio y seco.
- **Paso 3:** Limpie firmemente en **líneas rectas desde el centro hacia afuera**.
- **Nota técnica:** Evite movimientos circulares; estos generan rayas concéntricas que destruyen la pista de datos permanentemente.
- **Uso de solventes:** Para suciedad rebelde o grasa, aplique una gota de alcohol isopropílico al 99%. Nunca use alcohol rectificado medicinal común.

? Capítulo 2: Conexión de Hardware y Puentes de Video

Para digitalizar la señal de la consola y de la televisión abierta/cable mediante el hardware del centro, la señal debe encadenarse de la siguiente manera:

text



Usa el código con precaución.

Conmutación de Señales en el VHS

- **Para grabar canales de cable:** Sintonice la videocasetera en los canales del 2 al 99.
- **Para jugar y grabar la PS2:** Presione el botón **Input Select** (o **Line/AV**) en el panel frontal del VHS para derivar el circuito hacia los puertos RCA.

? Capítulo 3: Práctica de Sintonización y Zapping (TVC 2005)

Para este laboratorio del curso, utilice la **Grilla de Canales Analógica de Montevideo (Enero 2005)** provista en el anexo para verificar la sintonía fina del sintonizador de la PC o el VHS:

Tabla de Referencia de Frecuencias para Ejercicio de Captura

Canal en Pantalla	Logotipo del Canal	Segmento / Género Temático
Canal 30	Cartoon Network	Infantil / Dibujos Animados
Canal 32	Nickelodeon / Fox Sports / Tenfield	Infantil / Deportes Nacionales e Internacionales
Canal 34	TyC Sports	Deportes regionales
Canal 36	ESPN / ESPN+	Deportes internacionales
Canal 38	HBO	Cine Premium y Series
Canal 40	TVE Internacional / Hallmark Channel	Variedades y Cine Clásico
Canal 42	Space	Cine de Acción y Suspenso
Canal 44	Sony Entertainment Television	Series de Comedia y Drama
Canal 44 / 56	VTV (Va contigo)	Producción local y Fútbol Uruguayo
Canal 48	FOX	Series Estreno y Animación Prime
Canal 50	El Gourmet / A&E Mundo / TV Ciudad / TNT	Gastronomía, Cultura, Documentales y Cine
Canal 52	Europa Europa / National Geographic / TV5	Cine Europeo, Ciencia y Canal Francés
Canal 54	MTV / I.Sat	Música, Videoclips y Cine Independiente
Canal 56	Utilísima / América	Estilo de Vida y Televisión de Aire Argentina
Canal 58	TV Libre / Todo Noticias / CNN en Español	Noticias Locales e Informativos Internacionales

Instrucciones del Ejercicio Práctico:

1. Inicie la grabación en el software de la PC IBM Pentium 4.
2. Utilice el control remoto del VHS para cambiar de canal secuencialmente de forma pausada (permanecer 3 segundos por canal).
3. Verifique que los logotipos en pantalla coincidan exactamente con el orden analógico de la grilla de 2005.

?□□□ Capítulo 4: Entorno de Captura en PC IBM Pentium 4

Debido a las limitaciones de procesamiento de la arquitectura Pentium 4, siga estrictamente estos parámetros de configuración de software para evitar la pérdida de fotogramas (*dropped frames*):

- **Software recomendado:** VirtualDub 1.5 o el programa nativo de la tarjeta sintonizadora (ej. ChrisTV / Pinnacle).
- **Códec de Compresión:** Configurar en **Huffyuv** o **M-JPEG** (compresión sin pérdida de baja carga de CPU). Evitar compresión directa a MPEG-4/DivX en tiempo real si el procesador es menor a 2.4 GHz.
- **Resolución de captura:** Ajustar a estándar NTSC/PAL de video compuesto: **720x480** o **640x480** a 29.97 fps.

Si